

## RESPOSTAS AOS RECURSOS

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO EM CURSOS DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA - EaD/UFT 2022/2

#### DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

Nº DA QUESTÃO: 07

#### RECURSO:

O recursante solicita a mudança do gabarito, da Letra “D” para a “B”, com a indicação de que a afirmativa III é incorreta e, por esse motivo, apenas as assertivas I e II são corretas, o que caracterizaria a alteração do gabarito para a Letra “B”. Ainda, justifica que o termo “como” não sugere explicação de sugestões para resolver os desafios da aprendizagem híbrida. Ao contrário disso, esse termo apenas exemplifica os desafios que devem ser levados em consideração como desvantagens do assunto em questão.

#### PARECER DA BANCA:

Na assertiva III, temos: “Em: “[...] é preciso levar em consideração alguns desafios, **como** a necessidade de capacitar os educadores e gestores para desenvolver e construir um plano de aula integrado com a aprendizagem híbrida””, podemos identificar que o elemento linguístico em destaque confere valor de explicação para “desafios”, tais como são exemplificados pelo elemento “como”: *necessidade de capacitar os educadores e gestores para desenvolver e construir um plano de aula integrado com a aprendizagem híbrida*. Ou seja, o “como”, conforme é apresentado no enunciado, sugere uma explicação relativa relativamente do que foi dito anteriormente. Desta forma, mantém-se o gabarito com a Letra “D”.

Nesse sentido, a Banca julga o recurso IMPROCEDENTE.

#### Fontes Bibliográficas:

KOCK, I. V. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.

*Aprendizagem híbrida: o que é e como aplicar na prática*. MOVPLAN. Disponível em: <https://movplan.com.br/blog/aprendizagem-hibrida-o-que-e-e-como-aplicar-na-pratica/>. Acesso em: 07 março 2022. (adaptado).

**RESULTADO:** IMPROCEDENTE

## Nº DA QUESTÃO: 10

### RECURSO:

O recursante solicita a anulação da referida questão por apresentar mais de uma alternativa correta (Letras “B”, “C” e “D”). Segundo o solicitante, as alternativas “C” e “D” estão corretas: a “C” afirma que predomina no texto I a característica não verbal, o que confere com o enunciado desta questão, enquanto a “D” também está correta, pois afirma que a característica predominante no texto II é a verbal, o que também é condizente com o enunciado da questão”.

### PARECER DA BANCA:

“Linguagem verbal” é entendida como aquela que utiliza palavras em sua composição, enquanto a “linguagem não-verbal” faz uso de outros signos que não são palavras (FARACO; MOURA, 2005, p. 15). Nesse sentido, o texto I, “Aprendizagem híbrida: o que é e como aplicar na prática”, apresenta, em sua totalidade, a linguagem classificada como “verbal”, pois emprega o código escrito. Já no texto II, verifica-se a presença de uma mescla entre os dois tipos de linguagem, pois, na tirinha (texto não-verbal), há a presença de uma personagem, uma professora, em primeiro plano, executando seu trabalho, diante de um computador, assim como na perspectiva seguinte, há a presença de uma senhora, representando a mãe de algum aluno; em cada uma das cenas observa-se a existência de balões que contém a fala ou a representação do pensamento das personagens, de forma escrita, verbalizada. Ou seja, o texto II apresenta uma mescla do uso da linguagem verbal e não verbal em sua estruturação.

Nesse sentido, a Banca julga o recurso IMPROCEDENTE.

### Fontes Bibliográficas:

FARACO, C.; MOURA, F. M. *Gramática*. 19. ed. São Paulo: Ática, 2005, p. 15.

### RESULTADO: IMPROCEDENTE

## DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À TEORIA MUSICAL

## Nº DA QUESTÃO: 28

### RECURSO:

O recursante alega que possivelmente o enunciado está incorreto, ou não há alternativa adequada para o enunciado. Se considerarmos a corda MI com sendo a primeira, temos um intervalo de quarta justa entre as notas MI -> LÁ, um intervalo de quarta justa entre as notas LÁ -> RÉ, um intervalo de quarta justa entre as notas RÉ -> SOL. Logo, neste contexto a resposta adequada é: Quartas Justas. A única forma de termos intervalos de quintas justas, seria considerar a corda SOL sendo a primeira. (o enunciado não diz isso e deixa claro que a primeira corda é a corda MI). Se a corda Sol fosse a primeira, ai sim teríamos intervalos de quintas-justas: SOL -> RÉ , RÉ -> LÁ , LÁ -> Mi. Em instrumentos de corda, costuma-se considerar a corda mais aguda como sendo a primeira.

## **PARECER DA BANCA:**

O recursante apresenta argumentação adequada e baseada na lógica, na organologia musical e na teoria musical e encontra-se correto, as respostas oferecidas pela questão não contemplam o enunciado, que é bastante claro: da mais aguda para a mais grave (grifo meu), portanto a resposta correta deveria ser QUARTAS JUSTAS e não quintas justas como a apresentado no item C da questão nº 28.

Explicação técnica do problema: geralmente fala-se que os instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola e violoncelo) são afinados em quintas, por este motivo, para não haver dúvida na resposta dos candidatos, eu enunciei e expliquei como iria contar as cordas (da mais aguda-fina, para a mais grave-grossa), exatamente para não haver dúvida com relação à resposta correta.

A quarta justa é a inversão da quinta justa, desta forma tudo depende de como se contam as cordas, se contar da mais aguda para a mais grave a resposta é quarta justa (que foi o enunciado da pergunta), se inverter (grave para agudo), a resposta seria quinta justa, mas o enunciado deixa muito claro como o candidato deve pensar essa contagem (aguda-grave).

A questão deve ser anulada, visto não haver uma alternativa correta nas opções oferecidas.

**RESULTADO:** PROCEDENTE – A questão será anulada.

## **DISCIPLINA: FÍSICA**

### **Nº DA QUESTÃO:** 30

**RECURSO 1:** O conteúdo desta questão, ondulatória (SOM), não está contemplado no conteúdo programático (programa) da disciplina de física, conforme se verifica confrontando a questão e o conteúdo programático (programa) da disciplina de física. Sendo que foi verdade o exposto anteriormente, peço a anulação da questão 30 da prova objetiva deste concurso.

**RECURSO 2:** A questão de número trinta está na prova de matemática, mas ela não deveria está, pois ela é de conhecimento específico da área de Música. Favor cancelar a questão.

**PARECER DA BANCA:** O RECURSO 1 alega que o tema abordado na questão 30 do processo seletivo, não foi contemplado no programa previsto, para os objetos da avaliação de física, já o RECURSO 2 aponta que o tema seja item de avaliação somente do curso de música.

Nestes casos pode-se utilizar o mesmo argumento para responder aos dois recursos. Quanto ao tema em tela, pode-se observar que o conteúdo está contemplado dentro objeto “Grandezas escalares e vetoriais: Grandezas fundamentais e derivadas. Sistema Internacional de Unidades (SI). Notação científica. Ordem de grandeza. Grandezas escalares e vetoriais;” conforme segue. O item abordou os conceitos básicos sobre grandezas físicas fundamentais ou derivadas: Timbre, Intensidade e Altura. A três grandezas físicas correspondem ao conceito de frequência que é o número de oscilações de uma onda por um período de tempo, e também ao de intensidade que está associado a energia mecânica da onda. Portanto, o tema está contemplado dentro dos objetos de avaliação constante no edital. Desta forma as solicitações são improcedentes.

Fontes Bibliográficas: HEWITT, P. G. Física conceitual. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

**RESULTADO:** IMPROCEDENTE

Palmas-TO, 21 de junho de 2022.  
UFT/COPESE