

VESTIBULAR EDUCAÇÃO DO CAMPO - 2018.1**Provas de Conhecimentos**

	Questões		Questões
Língua Portuguesa	01 a 10	Sociologia	29 a 30
Literatura Brasileira	11 a 14	Geografia	31 a 36
Língua Estrangeira- (Inglês ou Espanhol)	15 a 16	Biologia	37 a 40
Artes	17 a 21	Redação	
História	22 a 28		



ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Toda conquista começa com a decisão de tentar.

ANTES DE RESPONDER AS QUESTÕES DAS PROVAS:

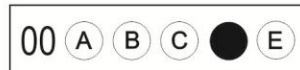
1. Verifique se este caderno contém oito provas, com um total de 40 (quarenta) questões, sequencialmente numeradas de 01 a 40 e redação.
2. Caso haja algum problema, solicite ao aplicador a substituição deste caderno imediatamente após o início da prova.

AO RECEBER A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

3. Confira seus dados e, havendo erro, solicite ao aplicador a correção na Ata de Sala.
4. Assine, no espaço indicado, utilizando caneta preta ou azul.

AO TRANSFERIR A MARCAÇÃO DAS ALTERNATIVAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

5. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente de cada resposta, conforme modelo:



6. Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.
7. A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

AO TERMINAR AS PROVAS:

8. Você deve chamar a atenção do aplicador levantando o braço. Ele irá até você para recolher sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)** e este **CADERNO DE PROVAS**.
9. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe será mais permitido o uso dos sanitários.

Terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como: máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPod, iPad, gravadores, pendrive, mp3 player ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, notebook, palmtop, Walkman, máquina fotográfica, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, etc.; relógios, óculos escuros, protetor auricular ou similar, lápis, lapiseira/grafite, marca-texto, borracha e(ou) qualquer tipo de carteira ou bolsa; quaisquer acessórios de chapalaria, tais como: chapéu, boné, gorro etc.; e ainda qualquer recipiente ou embalagem, tais como: garrafa de água, suco, refrigerante e embalagem de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolate, balas etc.), que não seja fabricado com material transparente.

Nome: _____
RG: _____

ATENÇÃO:
Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

Duração total destas provas, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

5h (cinco horas)

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder as questões de **01** a **04**.

De tão gostoso, foi parar nas tumbas egípcias

O pão é um dos alimentos mais simples, com grande simbologia (símbolo do sustento e da própria vida) e história.

Junto com a cerveja, o pão era a base da alimentação dos egípcios. O povo egípcio foi o responsável pelo cultivo do levedo, que fermenta a massa e deixa o pão mais macio e fácil de ser digerido. Ficou tão gostoso que era colocado até mesmo nas tumbas, para garantir que o defunto não passasse fome.

Mais tarde, os gregos se tornaram grandes padeiros. Temperavam e aromatizavam seus pães com óleo, pimenta e ervas e começaram a trabalhar de noite, oferecendo, pela manhã, pães frescos e crocantes! Resultado: muitos padeiros gregos acabaram em Roma, trabalhando como escravos nas primeiras padarias públicas.

Isso por volta do século II (140 a. C.)! Os romanos comiam muito pão: de manhã, molhado no vinho; no almoço, com verduras e azeitonas; e no jantar, saboreavam pão com mel! Depois dos italianos, diversos povos da Europa começaram a **adotar** o pão, e, no século XII, passaram a **aprimorar** as técnicas de panificação.

No Brasil, as padarias chegaram em 1835, no Rio de Janeiro, mas a produção em escala industrial, com fornos e equipamentos, só virou realidade por volta de 1915. Hoje, o Brasil tem mais de 63 mil panificadoras, que empregam cerca de 802 mil funcionários diretamente.

Só no Estado de São Paulo, são 12.764 padarias. 83% dos pães consumidos no Brasil são artesanais, sendo 46% do tipo pão francês.

E não é só pão que vendem as padarias brasileiras, mas uma lista de gostosuras que cresce a cada dia, com novidades para todos os gostos, e para serem saboreadas a qualquer hora do dia. Tal qual os romanos!

Fonte: adaptado de revista Ipiranga, s/a, p. 40.

QUESTÃO 01

Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Os egípcios cultivavam o trigo que deixava a massa macia e o pão mais saboroso para o consumo.
- (B) Os padeiros gregos temperavam os pães com pimenta e ervas e muitos deles se tornaram escravos em padarias em Roma.
- (C) Os gregos produziam seus pães durante todo o dia, oferecendo pão fresco e crocante à população em qualquer horário.
- (D) Os romanos não utilizavam muito pão em sua rotina de alimentação, optando por outros alimentos.
- (E) No Brasil, a produção de pães em escala industrial iniciou-se em 1835 e só cresceu até os dias atuais.

QUESTÃO 02

Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O pão simboliza sustento e vida, pois é um alimento produzido e consumido por muitos povos, contribuindo para a continuidade da vida.
- (B) O pão simboliza riqueza, porque alimentou muitos povos do passado, como egípcios, gregos e romanos.
- (C) O pão simboliza fartura, tendo em vista que, até mesmo nas tumbas, era oferecido para que o defunto não passasse fome.

- (D) O pão simboliza fartura e vida, uma vez que, hoje, no Brasil, há mais de 80 mil panificadoras.
- (E) O pão simboliza sustento e vida, haja vista que diferentes povos o produziam, por exemplo, os egípcios que temperavam e aromatizavam os pães.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à divisão silábica.

- (A) Ita-li-a-no; pão-o; mass-a; pas-sas-se; sa-bo-re-a-vam.
- (B) I-ta-lia-no; pão; ma-ssa; pas-sas-se; sa-bo-re-avam.
- (C) I-ta-li-ano; pão-o; ma-s-sa; passa-sse; sa-bo-rea-vam.
- (D) I-ta-li-a-no; pão; mas-sa; pas-sas-se; sa-bo-re-a-vam.
- (E) I-ta-li-a-no; pão; mas-sa; pas-sa-sse; sa-bo-re-a-vam.

QUESTÃO 04

Os termos “adotar” e “aprimorar” (4.º parágrafo) podem ser substituídos, respectivamente, sem prejuízo ao sentido global do texto, por:

- (A) usar; priorizar.
- (B) descartar; aperfeiçoar.
- (C) exercer; refinar.
- (D) consumir; valorizar.
- (E) utilizar; aperfeiçoar.

QUESTÃO 05

Na frase: “**O pão** é um dos alimentos mais simples, com grande simbologia e história”, o termo em destaque é classificado como:

- (A) sujeito simples.
- (B) sujeito composto.
- (C) predicado nominal.
- (D) sujeito indeterminado.
- (E) objeto direto.

Leia o texto a seguir para responder as questões de **06** a **09**.

Comunidade quilombola do Tocantins é destaque nacional

A comunidade Lagoa da Pedra, na cidade de Arraias, sudeste do estado, primeira no Tocantins a ser reconhecida pela Fundação Cultural Palmares como remanescente de quilombolas, **está** em evidência por meio do livro “Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO”, de Wolfgang Teske.

Publicado pelo Senado Federal, o livro foi o mais procurado na livraria do órgão neste primeiro semestre. Em 295 páginas, o autor do livro **faz** uma análise da cultura dos quilombolas de Lagoa da Pedra, **apresenta** uma pequena iconografia dos eventos narrados e relaciona o fenômeno da cultura nas comunidades afro-brasileiras com a natureza.

“São obras vendidas a preço de custo, então não se ganha dinheiro com isso, ganha divulgação. Optei por não ganhar dinheiro, mas divulgar a obra. Nunca imaginei, naquela época, que tivesse esse alcance”, diz o autor, acrescentando que o livro está na Universidade de Lisboa, no Centro de Estudos Brasileiros nos Estados Unidos e em várias universidades do Brasil, servindo para base de teses de doutorado.

Segundo Teske, a curiosidade e o número reduzido de pesquisadores que estudam comunidades quilombolas **podem** ter atraído a comercialização da obra. “Poucos pesquisadores se dedicam dessa forma e isso por si só **chama** a atenção, porque vai trazer características, elementos de uma história desconhecida que as pessoas querem conhecer mais.”

[...]

“O objetivo da pesquisa é dar palco para quem não tem palco e voz para quem não tem voz”. Foi com esse objetivo que o autor

começou a pesquisa na comunidade Lagoa da Pedra há mais de oito anos.

O interesse surgiu dentro da sala de aula, estudando Teoria da Comunicação. Foi, nesse momento, que Teske descobriu a *folkcomunicação* - estudo da comunicação popular e o folclore na difusão de meios de comunicação de massa. "A partir daí descobri o foco da pesquisa. Poderia estudar cultura indígena, a periferia de Palmas, minoria marginalizada, mas optei por quilombolas", diz.

E dentro do tema quilombola, a comunidade Lagoa da Pedra foi a escolhida por causa da Roda de São Gonçalo - ritual realizado em pagamento a alguma graça alcançada ou concedida, por meio de uma promessa a São Gonçalo. "Lá é o único lugar do estado que tem a roda. Era diferente, isso me gerou curiosidade, aí eu descobri uma riqueza do patrimônio imaterial dessa comunidade, que não é só roda, é uma gama que está chamando a atenção do brasileiro pelo seu valor." [...]

Fonte: adaptado de FARIAS, Elisângela. G1, TO. Disponível em: <<http://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2013/08/comunidade-quilombola-do-tocantins-e-destaque-nacional.html>>. Acesso em: 11/10/2017.

QUESTÃO 06

Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O livro "Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO" analisa a cultura quilombola, associando-a com a natureza.
- (B) O livro "Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO" foi publicado pelo Senado Federal e é vendido a preço de custo, pois visa apenas à divulgação.
- (C) O livro "Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO" atrai a comercialização, porque trata de um tema pouco conhecido e estudado por um número reduzido de pesquisadores.
- (D) O livro "Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO" é fruto de uma pesquisa que teve como foco o estudo da comunicação popular de povos quilombolas e indígenas.
- (E) O livro "Cultura quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias-TO", dentro do tema quilombola, destaca o ritual da Roda de São Gonçalo, considerado patrimônio imaterial da comunidade Lagoa da Pedra.

QUESTÃO 07

Em: "O objetivo da pesquisa é dar palco para quem não tem palco e voz para quem não tem voz" (5º parágrafo), as aspas são empregadas para indicar:

- (A) citação do autor do livro.
- (B) discurso direto.
- (C) discurso indireto.
- (D) citação da jornalista.
- (E) discurso indireto-livre.

QUESTÃO 08

A justificativa para a acentuação na palavra "indígena" é a mesma para a palavra:

- (A) órgão.
- (B) evidência.
- (C) história.
- (D) análise.
- (E) atraído.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que indica **CORRETAMENTE** os sujeitos dos verbos destacados no texto.

- (A) Está (1º parágrafo) – Fundação Cultural Palmares.
- (B) Faz (2º parágrafo) – o livro.
- (C) Apresenta (2º parágrafo) – o autor do livro.
- (D) Podem (4º parágrafo) – pesquisadores que estudam as comunidades quilombolas.
- (E) Chama (4º parágrafo) – a atenção.

Leia o texto para responder a questão 10.



Fonte: Disponível em: <<http://www.diogosalles.com.br/charges.asp>>. Acesso em: 11/10/2017.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à interpretação e ao uso da linguagem verbal e não verbal na charge.

- (A) A linguagem não verbal é desnecessária para a compreensão da charge.
- (B) A linguagem verbal é constituída das manifestações eufóricas dos ouvintes, no primeiro quadro, e das perguntas.
- (C) O fato de os personagens estarem fazendo uma *selfie*, no segundo quadro, indica interesse pelo assunto.
- (D) A charge critica o fato de as pessoas desejarem mudança, o que se evidencia na expressão dos ouvintes, no segundo quadro.
- (E) Através da linguagem não verbal dos ouvintes, nos primeiro e segundo quadros, é possível inferir a resposta às perguntas.

PROVA DE LITERATURA BRASILEIRA

Leia o texto para responder a questão 11.

NA PLANÍCIE avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da catinga rala. Arrastaram-se para lá, devagar, Sinha Vitória com o filho mais novo escanchado no quarto e o baú de folha na cabeça, Fabiano sombrio, cambaio, o aió a tiracolo, a cuia pendurada numa correia presa ao cinturão, a espingarda de pederneira no ombro. O menino mais velho e a cachorra Baleia iam atrás.

Os juazeiros aproximaram-se, recuaram, sumiram-se. O menino mais velho pôs-se a chorar, sentou-se no chão.

- Anda, condenado do diabo, gritou-lhe o pai. Não obtendo resultado, fustigou-o com a bainha da faca de ponta. Mas o pequeno esperneou acuado, depois sossegou, deitou-se, fechou os olhos. Fabiano ainda lhe deu algumas pancadas e esperou que ele se levantasse. Como isto não acontecesse, espiou os quatro cantos, zangado, praguejando baixo.

A catinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas.

O vó negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos.

Fonte: RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Disponível em: <<https://docente.ifrn.edu.br/franciscoaruda/disciplinas/eletr04m/vidas-secas>> Acesso em: 12 out. 2017.

QUESTÃO 11

Sobre a obra *Vidas Secas* de Graciliano Ramos é **CORRETO** afirmar que:

- (A) a obra pertence à terceira fase modernista brasileira, período antropofágico, e é conhecida como uma das mais bem-sucedidas obras da época.
- (B) a obra relata a vida miserável de uma família de retirantes sertanejos que é obrigada a se deslocar de tempos em tempos para regiões menos castigadas pela seca.
- (C) o primeiro capítulo do livro, que tem como título "Fuga", narra os acontecimentos da família sertaneja em uma caminhada de sofrimento pelo ambiente árido da caatinga.
- (D) se trata de um romance publicado em 1945, o livro possui 15 capítulos que, por não terem uma sequência linear de tempo, podem ser lidos em qualquer ordem.
- (E) está presente na obra o estilo Realista/Naturalista de Graciliano Ramos, que se expressa principalmente por meio do uso reduzido dos verbos.

QUESTÃO 12

Fonte: PORTINARI, Cândido. *Os retirantes*, 1944. Disponível em: <<http://www.doispensamentos.com.br/site/wp-content/uploads/2011/03/retirantes.jpg>> Acesso em: 11 out. 2017.

O quadro "Os retirantes" de Portinari, que data do ano de 1944, retrata uma família que migra, em razão da seca, para alguma outra região em busca de esperança e uma vida melhor. Assinale a alternativa que melhor relaciona o quadro de Portinari com o fragmento da obra *Vidas Secas*, na questão anterior.

- (A) Fome e Parnasianismo.
- (B) Sofrimento e Antropofagia.
- (C) Morte e Vanguarda.
- (D) Seca e Regionalismo.
- (E) Miséria e Simbolismo.

Leia o texto para responder a questão 13.

"Somos muitos Severinos iguais em tudo na vida: na mesma cabeça grande que a custo é que se equilibra, no mesmo ventre crescido sobre as mesmas pernas finas e iguais também porque o sangue, que usamos tem pouca tinta.

E se somos Severinos iguais em tudo na vida, morremos de morte igual, mesma morte Severina:

que é a morte de que se morre de velhice antes dos trinta, de emboscada antes dos vinte de fome um pouco por dia (de fraqueza e de doença é que a morte Severina ataca em qualquer idade, e até gente não nascida). Somos muitos Severinos iguais em tudo e na sina: a de abrandar estas pedras suando-se muito em cima, a de tentar despertar terra sempre mais extinta, a de querer arrancar alguns roçado da cinza".

Fonte: MELO NETO, João Cabral de. *Morte e vida Severina: e outros poemas para vozes*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

QUESTÃO 13

No fragmento do poema *Morte e Vida Severina*, de João Cabral de Melo Neto, o personagem Severino faz a sua apresentação para os leitores, sobre ele é **CORRETO** afirmar que:

- (A) O personagem faz um lamento sobre o meio de vida no sertão, e as condições da população humilde da região norte do país.
- (B) O personagem denuncia a exploração do trabalho escravo, causa da existência de tantos retirantes.
- (C) O personagem narra a relação do sertanejo com a morte, que acontece em qualquer idade e por vários motivos.
- (D) Severino apresenta a sina dos sertanejos que é tão diferente para cada indivíduo.
- (E) Severino faz referência a todos os retirantes do sertão apresentando-os como Severinos, nome muito incomum para a região.

QUESTÃO 14

Sobre a obra *Morte e Vida Severina* de João Cabral de Melo Neto é **CORRETO** afirmar que:

- (A) a obra foi publicada originalmente entre os anos de 1955 e 1956, pertence à terceira fase modernista brasileira.
- (B) a obra foi publicada originalmente no ano de 1945, pertence à segunda fase modernista brasileira.
- (C) a obra foi publicada originalmente no ano de 1932, pertence à primeira fase modernista brasileira.
- (D) a obra foi publicada originalmente entre os anos de 1965 e 1966, pertence ao período simbolista da literatura brasileira.
- (E) a obra foi publicada originalmente no ano de 1941, pertence ao período parnasiano da literatura brasileira.

PROVA DE INGLÊS

QUESTÃO 15

My Office

My name is Mathew and this is where I work. The name of my company is Marshall Publishing. I started working here six years ago. I spend a lot of time on the phone, speaking to our clients, especially in Japan and Saudi Arabia. It's lucky that they all speak very good English because I don't speak Japanese or Arabic! It's not a big office and it's not very modern either, but we really like working here.

In my part of the office, there's me and then there are two others, Lucy and Paul. Paul is the new one. He arrived only three months ago. He used to be a lawyer. Lucy is the grandmother of the office. She started working here almost twelve years ago, when the company started. Everybody comes to her when there's a problem, when you have something you don't understand. She's a grandmother in real life too.

Available at: <http://www.esl-lounge.com/level1b/level-1b-elementary-my-office-reading.php>
(Adapted)

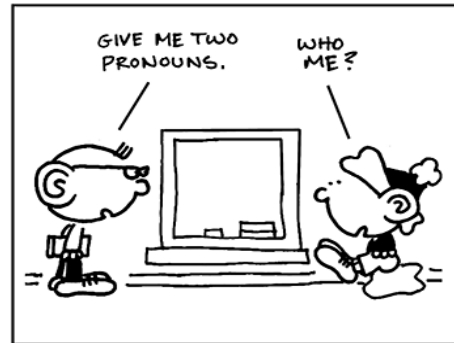
Read the following sentences.

- () Mathew works alone in the office.
- () The office is very big and contemporary.
- () Mathew's clients speak English very well.
- () Paul works in the office for a very long time.
- () Lucy has grandchildren.

Mark true (T) or false (F), according to the affirmatives above.

- (A) T, T, T, F, F.
- (B) F, F, F, T, T.
- (C) T, F, F, T, F.
- (D) F, F, T, F, T.
- (E) F, T, T, T, F.

Read the following cartoon to answer **QUESTION 16**



Available at: <https://www.englishclub.com/grammar/pronouns.htm>

QUESTÃO 16

According to the cartoon, it is **CORRECT** to affirm.

- (A) The boys are watching a movie.
- (B) The boys are having a fight.
- (C) The boy on the right is asking for a favor.
- (D) The boys can't speak English.
- (E) The boy on the right gave a correct answer without noticing.

PROVA DE ESPANHOL

Lea el texto siguiente y responda la **CUESTIÓN 15**:

El Río Amazonas Debe Su Nombre A La Mitología Griega

El explorador y conquistador español Francisco de Orellana fue el primero en navegar por el río Amazonas, desde cerca de Quito (Ecuador) hasta el océano Atlántico y fue quien le dio nombre. La expedición tuvo que luchar contra tribus lideradas por mujeres guerreras y Orellana pensó que eran como las Amazonas de la mitología griega. Este fue, desde entonces, el "río de las Amazonas".

Francisco de Orellana participó en la conquista del Imperio inca y se hizo tremendamente rico. Él mismo dirigió numerosos saqueos a poblaciones nativas americanas, pues vivió en la época de la colonización española de América.

Después de fundar la ciudad de Guayaquil (Ecuador) en 1537, organizó la expedición que terminaría en el descubrimiento del río Amazonas. Tras la expedición regresó a España y fue acusado de traición, pero fue absuelto, y decidió hacer una segunda expedición por el Amazonas. Allí, en el río al que dio nombre, murió junto a buena parte de su tripulación.

Fuente: <http://hablalcultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/curiosidades/rio-amazonas/>

QUESTÃO 15

Respecto a Francisco de Orellana es **CORRECTO** decir.

- I. Contribuyó en la conquista de Perú.
- II. Fue pionero en la explotación del río Amazonas.
- III. Participó de la fundación de la ciudad de Guayaquil.
- IV. Fue acusado de deslealtad y falleció en la prisión.
- V. Tras la travesía por la Amazonia, jamás logró volver a España.

Señale la respuesta **CORRECTA**:

- (A) Solamente II es verdadera.
- (B) Solamente III y IV son verdaderas.
- (C) Solamente I, II y III son verdaderas.
- (D) Solamente I, III, IV y V son verdaderas.
- (E) Todas las alternativas son verdaderas.

Lea la viñeta siguiente y responda a la **CUESTIÓN 16**.



Fuente: <http://blog.ambientum.com/2014/08/eco-vinetas-imagenes-para-divertirse-y.html>
<https://www.thinglink.com/scene/538049349104435200>

QUESTÃO 16

Indique si las afirmativas son verdaderas (V) o falsas (F) según las ideas inferidas por la viñeta.

- () Aquello que ahora despreciamos ya fue valioso.
- () El consumo excesivo puede generar contaminación
- () Basura contribuye a la protección del medio ambiente.
- () El consumismo exagerado favorece el medio ambiente.
- () Es importante repensar antes de eliminar algo que nos parece inservible.

Señale la alternativa **CORRECTA**:

- (A) F, V, F, V, F
- (B) V, V, V, F, F
- (C) F, F, V, V, F
- (D) F, F, F, V, V
- (E) V, V, F, F, V

PROVA DE ARTES

QUESTÃO 17

Complete a frase com as palavras apropriadas:

Museus, galerias, _____, casas de espetáculos, pontos de _____ etc. são os locais determinados para encontrarmos _____. Entretanto, será apenas nesses espaços o lugar da arte?

- (A) teatros, cultura, arte.
- (B) arte, cultura, teatro.
- (C) cultura, arte, teatro.
- (D) arte, teatro, cultura.
- (E) cultura, teatro, arte.

QUESTÃO 18

Sobre o patrimônio podemos afirmar que:

- I. os museus, prédios históricos, praças e monumentos públicos são como a nossa casa, nos pertencem, fazem parte do nosso patrimônio.
- II. patrimônio estaria relacionado com tudo aquilo que seria transmitido ou deixado de pai para filho.
- III. a palavra patrimônio passou a ser utilizada para designar bens de natureza material e imaterial considerados

importantes para a identidade das sociedades, sejam eles culturais ou naturais.

- IV. quando o patrimônio cultural é preservado legalmente e na prática, a memória e a identidade de uma sociedade é conservada.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 19

Diretor, dramaturgo e teórico carioca, Augusto Boal criou o método de concepção e encenação teatral que reúne jogos e exercícios corporais ao qual ele chamou de Teatro do Oprimido. O método foi pensado para um fazer teatral de atores e não atores, tendo como principais objetivos, **EXCETO**:

- (A) democratizar os meios teatrais.
- (B) dar acesso às camadas sociais menos favorecidas ao universo teatral.
- (C) transformar a realidade por meio do diálogo e da representação teatral.
- (D) difundir sua técnica teatral no mundo todo.
- (E) criar um teatro acessível a poucas pessoas.

QUESTÃO 20

Dentre as manifestações culturais abaixo, assinale a alternativa que **NÃO** faz parte da tradição tocantinense.

- (A) Congo ou congada.
- (B) Cavalhadas.
- (C) Bumba meu boi.
- (D) Roda de São Gonçalo.
- (E) Jiquitaia.

QUESTÃO 21

São considerados períodos artísticos da história da arte:

- (A) Expressionismo, Cubismo, Socialismo.
- (B) Cubismo, Romantismo, Feudalismo.
- (C) Expressionismo, Impressionismo, Cubismo.
- (D) Dadaísmo, Socialismo, Cubismo.
- (E) Expressionismo, Feudalismo, Socialismo.

PROVA DE HISTÓRIA

QUESTÃO 22

Instalada no extremo nordeste da África a civilização egípcia floresceu às margens do Rio Nilo. A unificação do Estado egípcio ocorreu por volta de 3200 a. C., momento em que apareceram os primeiros faraós. É **CORRETO** afirmar que a economia organizada pelo Estado egípcio apoiava-se fundamentalmente:

- (A) no trabalho associativo.
- (B) no trabalho assalariado.
- (C) na parceria capital/trabalho.
- (D) na servidão coletiva.
- (E) no escravo de ganho.

QUESTÃO 23

O mundo pós guerra (1945) ficou conhecido pela disputa e conflitos indiretos entre duas grandes Nações, Estados Unidos da América e União Soviética. Este período ficou conhecido como:

- (A) Guerra Fria.
- (B) Guerra das Rosas.
- (C) Guerra Mundial.
- (D) Guerra dos Impérios.
- (E) Guerra Invisível.

QUESTÃO 24

Em 1830, na França, com a queda da dinastia Bourbon, subiu ao trono Luís Felipe de Orléans, considerado o “rei burguês”. Em 1848, uma manifestação popular retirou Luís Felipe do poder, instaurando novamente a República. O novo governo proclamou o fim da pena de morte e o estabelecimento de eleições universais. As manifestações que provocaram essas mudanças foram chamadas de:

- (A) Primavera de Praga.
- (B) Primavera dos Povos.
- (C) Primavera Árabe.
- (D) Primavera Cultural.
- (E) Primavera Política.

QUESTÃO 25

Sobre o mundo antigo, especialmente sobre a civilização grega, os poemas “Ilíada” e “Odisséia”, sendo as duas atribuídas a Homero, são fontes importantes para o conhecimento dos seus primeiros tempos. Estes versos tratam sobre:

- (A) Prometeu e seus deuses.
- (B) Guerra de Tróia.
- (C) Guerra do Peloponeso.
- (D) Democracia Espartana.
- (E) Império Romano.

QUESTÃO 26

O Rio de Janeiro foi transformado em sede do Império Luso. O Brasil foi elevado à categoria de Reino Unido de Portugal e Algarves. Em 1817, acontece a Revolução Pernambucana. É **CORRETO** afirmar que tais acontecimentos ocorreram:

- (A) de 1808 a 1822, no chamado Período Joanino.
- (B) de 1500 a 1808, no chamado Período Colonial.
- (C) de 1831 a 1834, no chamado Período Regencial.
- (D) de 1840 a 1889, no chamado Período Imperial.
- (E) de 1889 a 1930, no chamado Primeira República.

QUESTÃO 27

No Brasil Contemporâneo tivemos dois processos de Impeachment de presidentes da República, sendo eles:

- (A) Eduardo Cunha e Dilma Rousseff.
- (B) Fernando Henrique Cardoso e Dilma Rousseff.
- (C) Fernando Collor de Mello e Dilma Rousseff.
- (D) Fernando Collor de Mello e Eduardo Cunha.
- (E) Fernando Henrique Cardoso e Eduardo Cunha.

QUESTÃO 28

Em 1893, Antonio Conselheiro e seus seguidores se instalaram na fazenda Canudos e fundaram a aldeia de Belo Monte. Esse povoado começou a atrair grande quantidade de sertanejos cansados da exploração a que estavam submetidos há séculos. A historiografia sobre Canudos aponta algumas lendas desenvolvidas pelos sertanejos, lendas essas ancoradas na mística de:

- (A) Joana D’Arc.
- (B) Santo Agostinho.
- (C) São Abelardo.
- (D) Thomas Müntzer.
- (E) D. Sebastião.

PROVA DE SOCIOLOGIA**QUESTÃO 29**

A Reforma Agrária é uma reivindicação que mobiliza diferentes atores sociais no campo brasileiro. Dos Movimentos Sociais abaixo relacionados, qual atua exclusivamente neste tema?

- (A) MR8 – Movimento Revolucionário 8 de outubro.
- (B) MBL - Movimento Brasil Livre.
- (C) MST - Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra.
- (D) MDB - Movimento Democrático Brasileiro.
- (E) MMM – Movimento das Mães de Maio.

QUESTÃO 30

O regime político que permite que os cidadãos e as cidadãs possam votar e serem votados/votadas para ocupar cargos nos poderes executivos e legislativos é:

- (A) monárquico
- (B) dinástico.
- (C) teocrático.
- (D) democrático.
- (E) ditatorial.

PROVA DE GEOGRAFIA**QUESTÃO 31**

É **CORRETO** afirmar que a capital do Brasil é:

- (A) Palmas.
- (B) Brasília.
- (C) Salvador.
- (D) São Paulo.
- (E) Rio de Janeiro.

QUESTÃO 32

É **CORRETO** afirmar que população ativa é:

- (A) O número total de habitantes de uma área.
- (B) Aquela que exerce uma atividade remunerada.
- (C) O número de habitantes por quilômetro quadrado.
- (D) A população feminina que exerce exclusivamente atividades domésticas.
- (E) A população formada por crianças e velhos que não exercem atividades remuneradas.

QUESTÃO 33

É **CORRETO** afirmar que o ritmo de crescimento da população foi acelerado a partir da década de 1940 no Brasil devido a:

- (A) elevação das taxas de natalidade.
- (B) diminuição da fecundidade feminina.
- (C) incentivo do governo à imigração asiática.
- (D) aumento das taxas de mortalidade infantil.
- (E) proibição do uso de preservativo pelo governo brasileiro.

QUESTÃO 34

É **CORRETO** afirmar que foi realizado em 2017 na Espanha plebiscito para consulta sobre a independência da comunidade autônoma de(a):

- (A) Madri.
- (B) Galícia.
- (C) Valencia.
- (D) Andaluzia.
- (E) Catalunha.

QUESTÃO 35

É **CORRETO** afirmar que o estado brasileiro Espírito Santo na divisão regional do Brasil pertence à região:

- (A) Sul.
- (B) Norte.
- (C) Sudeste.
- (D) Nordeste.
- (E) Centro-Oeste.

QUESTÃO 36

Sobre o espaço agrário no Brasil é **CORRETO** afirmar que:

- (A) suas principais lavouras são trigo, cebola e algodão.
- (B) as pequenas propriedades respondem por mais de 80% da produção de grãos.
- (C) os conflitos fundiários restringem-se às áreas de fronteiras com os países sulamericanos.
- (D) uma de suas marcas é a contradição e a diferenciação em termos de utilização de mão de obra e tecnologia.
- (E) as fronteiras de expansão da atividade agropecuária estão localizadas, predominantemente, nas Regiões Sul e Sudeste.

PROVA DE BIOLOGIA**QUESTÃO 37**

Na natureza, os seres vivos se relacionam no sentido de estabelecer um certo equilíbrio nas comunidades. Essas relações são classificadas em dois tipos: harmônicas e desarmônicas. São consideradas relações desarmônicas, **EXCETO**:

- (A) mutualismo.
- (B) canibalismo.
- (C) parasitismo.
- (D) predatismo.
- (E) competição.

QUESTÃO 38

O organismo humano é formado por sistemas constituídos por órgãos especializados no desempenho de diversas funções. Qual sistema é constituído por um conjunto de vasos associados a uma bomba propulsora de sangue?

- (A) Sistema digestivo.
- (B) Sistema respiratório.
- (C) Sistema excretor.
- (D) Sistema circulatório.
- (E) Sistema nervoso.

QUESTÃO 39

As Angiospermas são um grupo de plantas que apresentam uma característica importante: o fato de possuírem sementes envolvidas por um fruto. De acordo com a botânica fruto verdadeiro é aquele que é originado do desenvolvimento do ovário de uma flor fecundada. O termo fruta não tem significado botânico e é utilizado para qualquer parte comestível da planta que veio da flor, mas nem sempre do ovário. Uma dona de casa curiosa decidiu investigar para saber quais frutos, de acordo com a botânica, ela tinha disponível na feira, pois ela descobriu que nem todo fruto é fruta. Ela achou interessante saber que todos os itens abaixo eram considerados frutos, de acordo com a botânica, **EXCETO**:

- (A) berinjela.
- (B) tomate.
- (C) abóbora.
- (D) cenoura.
- (E) pepino.

QUESTÃO 40

As células eucarióticas apresentam várias organelas que desempenham funções importantes. Assinale a alternativa que corresponde a organela responsável pela respiração celular.

- (A) Retículo endoplasmático.
- (B) Mitocôndria.
- (C) Cloroplasto.
- (D) Núcleo.
- (E) Complexo de Golgi.

PROVA DE REDAÇÃO**INSTRUÇÕES**

Observe rigorosamente as orientações e as informações a seguir.

1. Seu texto deve ser escrito com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
2. A redação com menos de 7 (sete) linhas escritas será considerada “insuficiente” e receberá nota zero.
3. Desenvolva seu texto dissertativo-argumentativo em prosa, com letra legível e sem rasuras. Não redija narração, nem poema.
4. O tema vem acompanhado de uma coletânea, que tem o objetivo de orientar sua linha argumentativa.
5. A fuga total ao tema, a cópia total ou parcial da coletânea dos textos apresentados ou o desenvolvimento de outro tipo de texto que não o proposto ANULAM a redação.
6. A inserção de qualquer desenho, recado, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica também ANULA a redação.

TEMA**Os efeitos das queimadas para a agricultura****Texto 1**

Na agricultura, as queimadas são consideradas a forma mais rápida e barata de eliminar vegetações indesejáveis. Além disso, por as cinzas conterem nutrientes como fósforo, alguns agricultores usam queimadas para adubar o solo depressa e com menos custo. Nos pastos, empregam-se as queimadas para impedir o crescimento de mato. Elas também são usadas para acelerar o renascimento da pastagem que, após uma queimada, brota mais viçosa, por causa dos nutrientes das cinzas.

Fonte: Disponível em: <<http://187.120.36.1:8080/site/artigos?artigo=QUEIMADAS:%20NA%20AGRICULTURA%20E%20NAS%20PASTAGENS>>. Acesso em: 14 out 2017. (texto adaptado)

Texto 2

Sob o ponto de vista agrônomo, a prática da queimada elimina nutrientes fundamentais a qualquer cultura vegetativa, como o potássio, fósforo e nitrogênio, matando também microrganismos que auxiliam no desenvolvimento de certas plantas. Além disso, a queimada reduz a umidade do solo e acarreta a sua compactação, o que resulta no desencadeamento do processo erosivo e outras formas de **degradação da área**. Sendo o solo a base de todo o sistema agrícola, esse método gera prejuízos na produtividade das culturas e aumenta os custos de produção. A queimada contribui para a degradação e redução da capacidade produtiva do solo, pois provoca a alteração de características químicas, biológicas e físicas da terra. Em alguns casos, é permitido a queimada do ponto de vista técnico em situação de emergência fitossanitária, como a ocorrência de pragas e doenças na lavoura. A situação, no entanto, seria em casos muito pontuais e extremos, com a aprovação de um especialista.

Fonte: Disponível em: <<http://www.revistaagropecuaria.com.br/2017/04/10/prejuizos-das-queimadas-para-o-solo/>>. Acesso em: 14 out. 2017. (texto adaptado)

Texto 3

Para substituir as queimadas, há opções! Na agricultura mecanizada, por exemplo, pode-se enterrar a vegetação com o arado. Assim dá para manter ou aumentar o teor de matéria orgânica no solo e, dessa forma, a fertilidade da terra. Empilhar a vegetação cortada misturada à terra também é uma alternativa, pois gera composto usado como adubo. No caso das pastagens, o ideal é cortar o mato ao fim da estiagem e deixá-lo ali. Se não for possível colocar essa ideia em prática, seria necessário, pelo menos, diminuir o efeito nocivo das queimadas. Como? Evitando queimar a pastagem anualmente, várias vezes a cada ano ou quando a estiagem estiver mais intensa!

Fonte: Disponível em: <<http://187.120.36.1:8080/site/artigos?artigo=QUEIMADAS:%20NA%20AGRICULTURA%20E%20NAS%20PASTAGENS>>. Acesso em: 14 out. 2017. (texto adaptado).

Texto 4

A queimada é uma prática muito antiga, proveniente da agricultura de pousio, que começou com o índio, passou pelo caboclo e ainda hoje permanece na agricultura familiar, vinculando-se à ação do homem em sua relação com a natureza (antrópica), configurando-se em uma questão ambiental. [...]

Existem comunidades que usam a queimada por ser mais fácil e mais prática que outras maneiras ecologicamente corretas de se preparar a terra para a agricultura ou para a pastagem. A prática só será anulada quando a educação ambiental for implantada no currículo escolar. Assim, as futuras gerações terão maior consciência ambiental, uma vez que os adultos já trazem intrínseca a cultura de utilizar o fogo.

Fonte: CARCARÁ, Maria do Socorro Monteiro; MOITA NETO, José Machado. Queimadas rurais: necessidade técnica ou questão cultural? Disponível em: <file:///C:/Users/PROFESSOR/Downloads/Queimadas%20rurais-necessidade%20t%C3%A9cnica%20ou%20quest%C3%A3o%20cultural.pdf>. Acesso em: 14 out. 2017. (texto adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores apresentados e dos conhecimentos construídos ao longo de sua vivência, redija um texto dissertativo-argumentativo em prosa, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **Os efeitos das queimadas para a agricultura**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

FOLHA DE RASCUNHO

TÍTULO	
---------------	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	