

**PROVA DE REDAÇÃO**

Instruções:

Observe, rigorosamente, as orientações e informações a seguir:

- O texto deve ser desenvolvido segundo o tema.
- O tema vem acompanhado de uma coletânea, que tem o objetivo de orientar sua linha argumentativa.
- Sua redação será ANULADA se você: fugir ao **tema**; desconsiderar a **coletânea**; não atender ao **tipo de texto** exigido; ultrapassar o número **máximo de 30 (trinta) linhas**.
- Seu texto deve ser redigido na norma padrão e com letra legível. Rasuras e letra ilegível acarretam perda de pontuação.

**TEMA**

**O jovem e a nova cena política: entre a indignação e a esperança na era da internet.**

Coletânea:

**Texto 1**

Malala diz que não será silenciada por ameaças



A paquistanesa Malala Yousafzai discursa na ONU, nesta sexta-feira (12), dia em que completa 16 anos. Malala foi atacada por talibãs no ano passado por defender o acesso das meninas à educação.

A adolescente paquistanesa Malala Yousafzai afirmou, em seu esperado discurso nas Nações Unidas nesta sexta-feira, que não será silenciada por ameaças terroristas, em seu primeiro discurso público desde que foi baleada pelo grupo talibã. "Eles pensaram que a bala iria nos silenciar, mas eles falharam", disse Malala na Assembleia de Jovens da ONU em seu aniversário de 16 anos, em um discurso no qual pediu mais esforços globais para permitir que as crianças tenham acesso à escolas. **"Os terroristas pensaram que eles mudariam meus objetivos e interromperiam minhas ambições, mas nada mudou na vida, com exceção disto: fraqueza, medo e falta de esperança morreram. Força, coragem e fervor nasceram"**, completou, em um discurso durante o qual recebeu muitos aplausos. A jovem defensora da educação para meninas foi atingida na cabeça por um tiro de um extremista talibã no momento em que seguia para a escola, em um ônibus, perto de sua casa no Vale do Swat no dia 12 de outubro de 2012. [...]

Fragmento de texto: Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2013/07/12/na-regiao-de-malala-cada-vez-mais-as-meninas-vaao-escola.htm>> Acesso 29 julho, 2013.

### Texto 2 A

[...] O M12M, Movimento 12 de Março ou “Geração à Rasca”, em Portugal; o M15M, Movimento 15 de Março ou movimento dos indignados, na Espanha e o “Occupy Wall Street”, nos Estados Unidos, surgem no bojo da aguda crise financeira que atinge o núcleo orgânico do capitalismo global desde 2008. O movimento “Occupy Wall Street” nos EUA se inspirou nos movimentos sociais europeus como o M15M da Espanha. Por conseguinte, o movimento dos indignados espanhóis se inspirou nas rebeliões de massa que impulsionaram a “Primavera Árabe” e que derrubaram governos na Tunísia e Egito. A profunda crise do subprime de 2008 foi muito sentida pelos países norte-africanos, piorando os níveis de pobreza, e tendo como detonador a elevação do preço dos alimentos e outros produtos básicos. A multidão árabe, composta em sua maioria por jovens trabalhadores precários e desempregados, se mobilizaram por meio das redes sociais. Em todos os novos movimentos sociais, o papel das redes sociais, como o facebook e twitter, na organização das manifestações sociais de massa foi importante. Na verdade, “Occupy Wall Street”, os movimentos dos indignados e o movimento “geração à rasca” são exemplos candentes da verdadeira globalização “dos de baixo” que se contrapõem hoje à globalização dos “de cima”.

Fragmento de texto: (Giovanni Alves é professor da UNESP- Marília, livre-docente em teoria sociológica, pesquisador do CNPq). Disponível em: <[http://www.cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia\\_id=18687](http://www.cartamaior.com.br/templates/materiaMostrar.cfm?materia_id=18687)> Acesso 29 julho, 2013.

### Texto 2 B



Disponível em: <[http://1.bp.blogspot.com/boitVcwlA0A/Tdg\\_bRZIkOI/AAAAAFIQ/IADMRg6kz2M/s400/Juventud\\_futuro.jpg](http://1.bp.blogspot.com/boitVcwlA0A/Tdg_bRZIkOI/AAAAAFIQ/IADMRg6kz2M/s400/Juventud_futuro.jpg)> Acesso 29 julho, 2013.

### Texto 2 C

[...] Os problemas que dão origem a esses movimentos são globais: a ecologia, a questão da mulher, os direitos da criança não são problemas locais, mas são vividos no local. O espaço global é o espaço de poder. As imagens que dão início à indignação fazem com que as pessoas se sintam identificadas e repassem essas imagens, tornando-as virais. Os movimentos têm uma organização complexa, eles não têm líderes que permaneçam por muito tempo na liderança. São processos de deliberação que aprendem a experimentar novas formas de democracia. [...]. (Manuel Castells – sociólogo espanhol).

Fragmento de texto: Disponível em: <[http://www.frenteirasdopensamento.com.br/adm/sys/dl.aspx?ct=resumo,44,pdf,20130610\\_Manuel\\_Castells](http://www.frenteirasdopensamento.com.br/adm/sys/dl.aspx?ct=resumo,44,pdf,20130610_Manuel_Castells)> Acesso 29 julho, 2013.

**Texto 3A**

Disponível em: <<http://blogs.ne10.uol.com.br/mundobit/files/2013/06/saimos-do-facebook.jpg>> Acesso 29 julho, 2013.

**Texto 3B**

Disponível em: <[http://www.circuitomt.com.br/circuitomt01/2013/Junho/17-06-2013/Vem\\_pra\\_rua\\_-\\_17-06-2013.jpeg](http://www.circuitomt.com.br/circuitomt01/2013/Junho/17-06-2013/Vem_pra_rua_-_17-06-2013.jpeg)> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 3C****Espaço híbrido: Entre as redes e as ruas**

A mobilização cidadã nas ruas a partir das redes sociais criou um espaço híbrido entre as redes e as ruas. Havia quem estivesse nas ruas relatando, pelas redes, o calor da mobilização social. Havia quem estivesse nas redes, interagindo, compartilhando e se posicionando, aumentando a mobilização e amplificando o engajamento social, para muito além das ruas.

Fragmento de texto: Disponível em: <<http://interagentes.net/2013/07/11/cartografia-de-espacos-hibridos-as-manifestacoes-de-junho-de-2013/>> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 4A**

Disponível em: <[http://www.metro1.com.br/uploads/imagens/not\\_interna/IMG\\_1371853340.jpg](http://www.metro1.com.br/uploads/imagens/not_interna/IMG_1371853340.jpg)> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 4B**

Disponível em: <[http://2.bp.blogspot.com/-tLohdB-Zg/UcQpGje\\_t3I/AAAAAAAAAQ4o/\\_LwZybP95hl/s1600/PARTIDO+%C3%89+O+MEU+PA%C3%8D S.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-tLohdB-Zg/UcQpGje_t3I/AAAAAAAAAQ4o/_LwZybP95hl/s1600/PARTIDO+%C3%89+O+MEU+PA%C3%8D S.jpg)> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 4C**

Disponível em: <<http://www.robsonpiresxerife.com/blog/wp-content/uploads/2013/06/manifesto-BR.jpg>> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 4D**

(...) Não estamos mais diante de um movimento milenarista embandeirado nas chamadas “grandes ideias” que carimbaram o século 19 e pariram pogroms, holocausto, duas guerras mundiais e ditaduras no século 20, mas diante de um protesto pelo bom senso. Assistimos a uma convocação em rede para propor um novo estilo de governar.

(Roberto DaMatta – Antropólogo, Ensaísta de Cultura, Professor titular da PUC – RJ). Fragmento de texto: Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,notas-de-uma-magra-trincheira-1047126,0.htm>> Acesso 30 julho, 2013.

**Texto 5****As manifestações de junho de 2013 na cidade de São Paulo**

Os manifestantes, simbolicamente, malgrado eles próprios e malgrado suas afirmações explícitas contra a política, realizaram um evento político: disseram não ao que aí está, contestando as ações dos Poderes Executivos municipais, estaduais e federal, assim como as do Poder Legislativo nos três níveis. (Marilena Chauí, Professora titular da USP, Livre-docente em Filosofia).

Fragmento de texto: Disponível em: <<http://www.teoriaedebate.org.br/materias/nacional/manifestacoes-de-junho-de-2013-na-cidade-de-sao-paulo?page=full>> Acesso 29 julho, 2013.

**Proposta de redação**

Em diferentes pontos do planeta, jovens protagonizam ações de contestação e de mudanças ao fazer político, configurando, assim, um cenário de indignação e de reconfiguração da Política. Após atenta leitura dos textos que compõem a coletânea, elabore um texto DISSERTATIVO, em prosa, discutindo/debatendo esta cena política que é tecida pelos jovens, também, com a ferramenta da internet e das redes sociais.

## FOLHA DE RASCUNHO

TÍTULO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	