

UFT

Universidade Federal do Tocantins
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão Permanente de Vestibular



Comissão Permanente de Seleção

Processo Seletivo para Transferência Interna e Externa / 2009.2

PROVA DE HABILIDADES ESPECÍFICAS
Dia 21/06/2009

ARQUITETURA E URBANISMO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES QUE SE SEGUEM:

ANTES DE COMEÇAR A FAZER A PROVA

- Esta prova contém três questões. Antes de iniciar a prova, verifique se seu caderno contém falhas de impressão.
- Caso haja algum problema, solicite ao aplicador a substituição deste caderno.

NÃO ESCREVA SEU NOME NEM ASSINE NAS FOLHAS DESTA PROVA

- Só será corrigida a folha de respostas que não estiver dobrada, amassada ou rasurada.

AO TERMINAR A PROVA

- Você deve chamar a atenção do aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher sua FOLHA DE RESPOSTAS e este CADERNO DE PROVA.
- Recolha, então, seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

**Duração total desta prova:
UMA HORA**

ARQUITETURA E URBANISMO

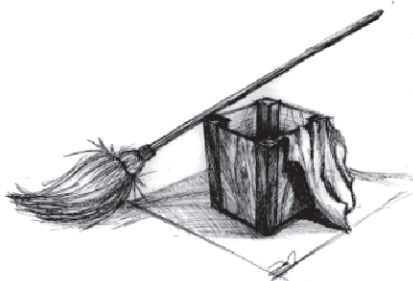
HABILIDADES ESPECÍFICAS

CONSIDERAÇÕES

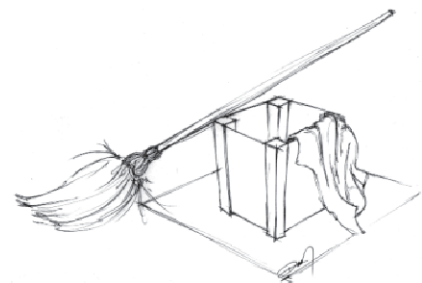
O arquiteto e urbanista, na sua essência, é um artista na medida em que é criador, que lida com intuição e sensibilidade, mas que alia a tudo isto o conhecimento científico e a inovação tecnológica. Tem no desenho sua principal forma de expressão embora o desenho que se requer dele não é necessariamente o mesmo produzido pelo artista plástico.

Quanto maior a capacidade de sintetizar, maior será a simplicidade apresentada pelo desenho. Na concepção de suas ideias estes profissionais frequentemente fazem esboços e croquis registrando assim formas e intenções que podem ser edificadas.

Mostraremos a seguir uma sequência de desenhos de um mesmo objeto em diferentes níveis de representação gráfica. No entanto, percebe-se que todos eles apresentam o que consideramos o mais relevante: a fidelidade à proporção e a correta estruturação da forma.



NÍVEL 1



NÍVEL 2

OBSERVAÇÕES:

- As questões **01** e **02** deverão ser executadas somente à mão-livre, utilizando-se apenas o lápis 2B (conforme edital). O uso da borracha é facultativo, mas o candidato deverá tomar o cuidado necessário para não caracterizar rasura ou danos ao papel sob pena de anulação da prova.

- A questão **03**, diferentemente das anteriores, deverá ser executada utilizando régua e lápis.

QUESTÃO 01

Reproduza os desenhos 01 e 02 com suas texturas nos espaços correspondentes.

QUESTÃO 02

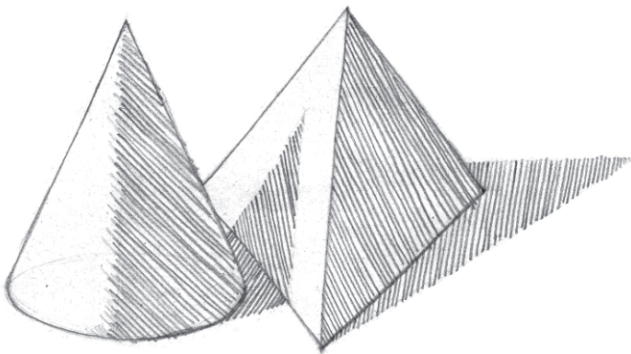
Desenhe à mão-livre o “mouse” dado por suas vistas. Faça-o a partir da extremidade do fio de tal forma que ele fique perspectivado adequadamente na composição. O desenho deverá expressar-se graficamente de forma similar ao NÍVEL 02

QUESTÃO 03

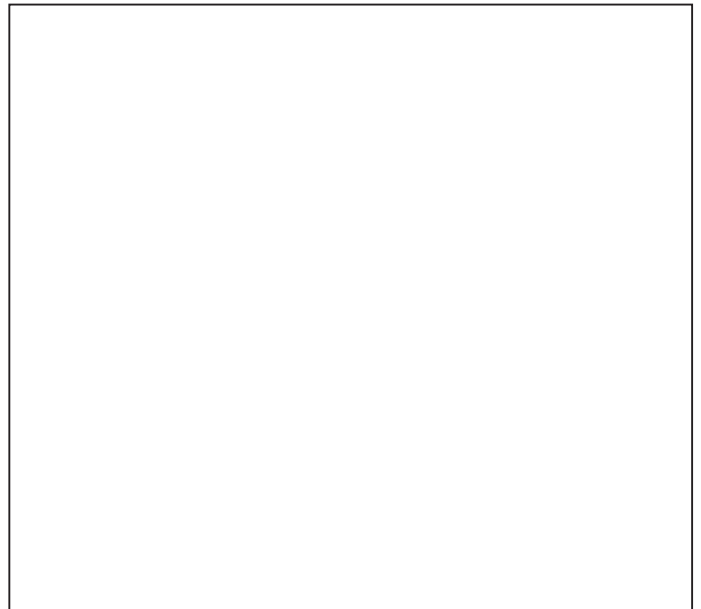
Identifique o correto “ponto de fuga” da perspectiva e utilize-o para desenhar na parede que contém porta, uma janela igual à janela existente na parede oposta.

ARQUITETURA E URBANISMO
HABILIDADES ESPECÍFICAS

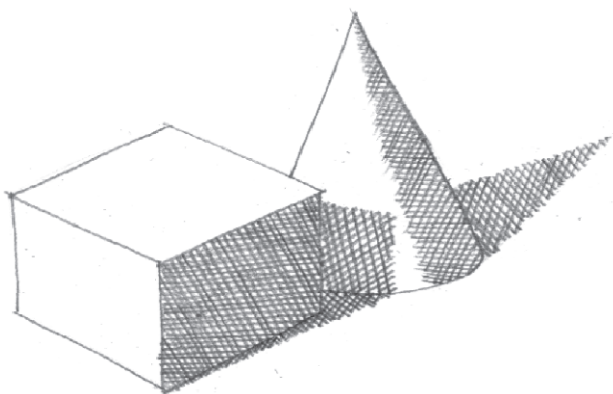
QUESTÃO 01



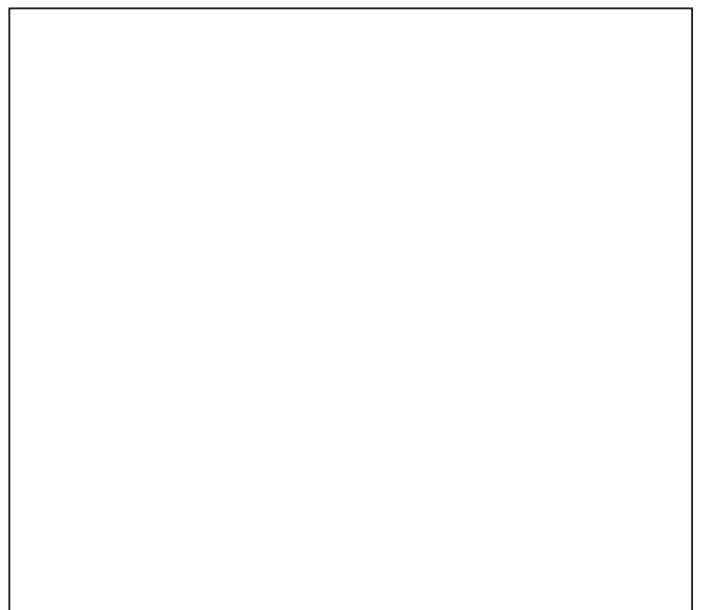
DESENHO 01



ESPAÇO PARA REPRODUÇÃO DO DESENHO 01



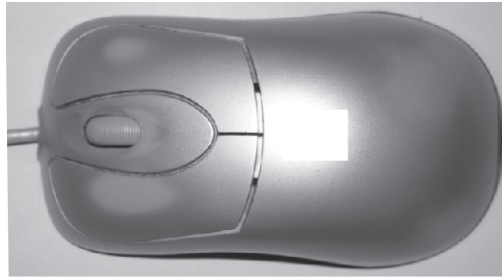
DESENHO 02



ESPAÇO PARA REPRODUÇÃO DO DESENHO 02

ARQUITETURA E URBANISMO
HABILIDADES ESPECÍFICAS**QUESTÃO 02**

VISTA LATERAL



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



ARQUITETURA E URBANISMO
HABILIDADES ESPECÍFICAS

QUESTÃO 03

