

**CONCURSO PÚBLICO PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE PALMAS/TO - QUADRO GERAL 2018**

**Provas de Conhecimentos**

	Questões
<b>Língua Portuguesa</b>	<b>01 a 10</b>
<b>Raciocínio Lógico</b>	<b>11 a 15</b>
<b>Noções de Informática</b>	<b>16 a 20</b>
<b>Conhecimentos Regionais</b>	<b>21 a 25</b>
<b>Legislação Pertinente ao Município e à Câmara Municipal de Palmas/TO</b>	<b>26 a 35</b>
<b>Conhecimentos Específicos</b>	<b>36 a 60</b>



**ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Que o nosso cansaço não vença nossas metas.**

**ANTES DE RESPONDER AS QUESTÕES DAS PROVAS:**

1. Verifique se este caderno contém seis provas, com um total de 60 (sessenta) questões, sequencialmente numeradas de 01 a 60.
2. Caso haja algum problema, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, imediatamente, após o início da prova.

**AO RECEBER A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):**

3. Confira seus dados e, havendo erro, solicite ao aplicador a correção na Ata de Sala.
4. Assine, no espaço indicado, utilizando caneta preta ou azul.

**AO TRANSFERIR A MARCAÇÃO DAS ALTERNATIVAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):**

5. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente de cada resposta, conforme modelo:



6. Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.
7. A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**AO TERMINAR AS PROVAS:**

8. Você deve chamar a atenção do aplicador levantando o braço. Ele irá até você para recolher sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)** e este **CADERNO DE PROVAS**.
9. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe será mais permitido o uso dos sanitários.

Terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como: máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPod, iPad, gravadores, pendrive, mp3 player ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, notebook, palmtop, Walkman, máquina fotográfica, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, etc.; relógios, óculos escuros, protetor auricular ou similar, lápis, lapiseira/grafite, marca-texto, borracha e(ou) qualquer tipo de carteira ou bolsa; quaisquer acessórios de chapalaria, tais como: chapéu, boné, gorro etc.; e ainda qualquer recipiente ou embalagem, tais como: garrafa de água, suco, refrigerante e embalagem de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolate, balas etc.), que não seja fabricado com material transparente.

Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_

**ATENÇÃO:**  
Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

**Duração total destas provas, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):**

**QUATRO HORAS**

**CINEGRAFISTA**

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda as questões de 01 a 04.

Texto I



Fonte: adaptado de: RUAS, Carlos. Disponível em: <<https://www.umsabadoqualquer.com/wp-content/uploads/2017/12/2971.jpg>> Acesso em: 6 fev. 2018.

QUESTÃO 01

No texto de Carlos Ruas, a personagem compreendeu que colocar o “arquivo na nuvem” era ligar o computador diretamente na nuvem. Entretanto, “colocar o arquivo na nuvem” trata-se de uma metáfora, empregada pela personagem na forma literal. Nesse sentido, a personagem compreendeu a linguagem de modo:

- (A) conotativo.
- (B) denotativo.
- (C) poético.
- (D) emotivo.

QUESTÃO 02

No trecho: “Tô tentando me atualizar **e** mexer nessa tecnologia humana”, o elemento em destaque une duas frases, tornando a segunda oração:

- (A) subordinada adverbial temporal, que traduz a ideia de tempo transcorrido entre a primeira oração e a segunda.
- (B) subordinada adverbial causal, pois o elemento ‘e’ estabelece relação de causa/consequência.
- (C) coordenada sindética explicativa, uma vez que, na segunda frase, “mexer nessa tecnologia humana”, há uma tentativa de explicação da primeira “Tô tentando me atualizar!”.
- (D) coordenada sindética aditiva, pois transmite a ideia de adição do segundo trecho em relação ao primeiro.

QUESTÃO 03

No trecho: “Tô tentando me atualizar e mexer nessa tecnologia humana. **Mas** ele pede para eu colocar os arquivos na nuvem... E não tá funcionando”, a palavra destacada é uma conjunção, termo invariável que tem por função ligar orações ou termos. Assinale a alternativa **CORRETA**, cujo(s) elemento(s) substituí(em) a conjunção e mantém o seu sentido.

- (A) Na medida em que.
- (B) Se.
- (C) Por que.
- (D) Contudo.

QUESTÃO 04

Em: “**Tô** tentando me atualizar e mexer nessa tecnologia humana [...] E não **tá** funcionando”, os elementos em destaque referem-se:

- (A) à forma predominantemente padrão da escrita, abordada principalmente pela gramática da Língua Portuguesa do Brasil.
- (B) às formas coloquiais do verbo “estar” amplamente usadas na linguagem popular.
- (C) às alterações realizadas pelo acordo ortográfico que começou a vigorar a partir do dia 1º de janeiro de 2013.
- (D) à forma escrita culta do verbo “estar”, conjugado na primeira pessoa do plural.

Leia o texto a seguir para responder as questões de 5 a 8.

Texto II

A terceira idade no mundo digital

Sabemos que o século XX presenciou um intenso desenvolvimento tecnológico. [...] Tais avanços têm se refletido em diversos âmbitos sociais, ocasionando, assim, a reconfiguração das relações sociais a das práticas cotidianas. Em função disso, o acesso ao mundo digital vem, continuamente, sendo algo presente nas práticas das relações sociais em diversas faixas etárias. É nesse contexto que o uso do computador e, conseqüentemente, o uso das Tecnologias da Informação e da Comunicação – TICs tem crescido intensamente, sobretudo, no que tange ao público da terceira idade.

Durante muito tempo, a terceira idade, ou como muitos chamam: a velhice, era sinônimo de inércia, de descanso, de ostracismo e de afastamento de diversos tipos de atividades. Diante disso, as pessoas pertencentes a essa faixa etária não praticavam inúmeros tipos de atividades, tais como: lúdicas, esportivas, etc, o que alçava esses sujeitos a um papel passivo nas práticas sociais do dia-a-dia. Contudo, nos últimos anos, a sociedade tem passado por diversas modificações no âmbito das relações sociais, o que tem acarretado reconfigurações nos papéis sociais. É nesse cenário, que a terceira idade passa a ser concebida como uma faixa etária comum e que pode desempenhar seu papel/função social.

É nesse cenário, também, que muitos idosos têm se dedicado a diversos tipos de atividades, tais como: esportes, atividades de lazer, cursos e, até mesmo, ao campo profissional. Em outras palavras, muitas pessoas dessa faixa etária se inserem novamente no mercado de trabalho, ainda que já sejam aposentadas. No entanto, um aspecto que se destaca nas novas práticas corriqueiras do dia-a-dia desse público diz respeito ao acesso à informática e, por conseguinte, ao universo digital. Dentro dessa perspectiva, o acesso à internet, às redes sociais, a recursos de entretenimento, o uso de e-mails, compras virtuais, cursos na modalidade EaD, pagamentos de contas e outros recursos oriundos do âmbito digital têm feito parte da rotina cotidiana da terceira idade. Essa utilização das TICs tem gerado inúmeros benefícios e facilidades para as mais diversas faixas etárias e, acima de tudo, para a terceira idade. O que reforça a perspectiva do computador como algo necessário.

Entretanto, o acesso ao mundo digital não se restringe aos benefícios da vida cotidiana, mas também abrange benefícios cognitivos. Isto é, o fato de levar o idoso a utilizar a mente e o intelecto, produzindo, assim, o conhecimento [dando sentido e elaborando significados a partir das informações recebidas]. Não se pode negar que, para uma grande parte de pessoas pertencentes a esse público, a utilização desses artefatos da informática ainda é um desafio. Dito de outra forma, o medo/ receio do novo e de algo contemporâneo é algo compartilhado por diversas pessoas da terceira idade. Além disso, muitos são refratários à informática. Contudo, a nova perspectiva do acesso ao universo digital por parte da terceira idade alça esse público à condição de um sujeito ativo nas práticas cotidianas das relações sociais, o que transcende a perspectiva do ostracismo.

Fonte: adaptado de: SILVA, Sílvia Profírio da. Disponível em: <<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/opiniao/noticia/2011/07/31/a-terceira-idade-no-mundo-digital-11626.php>>. Acesso em: 6 fev. 2018.

**QUESTÃO 05**

Assinale a alternativa **CORRETA**, quanto à interpretação do texto.

- (A) Os idosos têm utilizado, cada vez mais, os recursos tecnológicos, inserindo-se no meio digital.
- (B) A terceira idade possui resistência às TICs, porque faz parte de uma geração antiga.
- (C) O crescimento do uso das tecnologias leva os idosos a serem vítimas de golpes, principalmente, pelo uso crescente das redes sociais.
- (D) Os idosos devem optar por atividades mais lúdicas, tais como jogos, e menos intelectuais, como as TICs.

**QUESTÃO 06**

Leia os excertos.

“Durante muito tempo, a terceira idade, ou como muitos chamam, a velhice era sinônimo de inércia, de descanso, de **ostracismo** e de afastamento de diversos tipos de atividades. [...] Contudo, a nova perspectiva do acesso ao universo digital por parte da terceira idade alça esse público à condição de um sujeito ativo nas práticas cotidianas das relações sociais, o que transcende a perspectiva do **ostracismo**.”

Assinale a alternativa **CORRETA** que pode manter o mesmo significado da palavra “ostracismo” destacada.

- (A) pedantismo - aquele que ostenta um conhecimento que não possui.
- (B) isolamento - ato de se isolar.
- (C) ceticismo - estado de dúvida permanente.
- (D) maquinismo - aquele que não possui sensibilidade em relação ao mundo.

**QUESTÃO 07**

No fragmento, presente no 4º parágrafo: “Entretanto, o acesso ao mundo digital não se restringe aos benefícios da vida cotidiana, mas também abrange **benefícios cognitivos**”, assinale a alternativa **CORRETA** que corresponde à informação fornecida no texto para ‘benefícios cognitivos’.

- (A) “Diante disso, as pessoas pertencentes a essa faixa etária não praticavam inúmeros tipos de atividades, tais como: lúdicas, esportivas, etc.”
- (B) “Isto é, o fato de levar o idoso a utilizar a mente e o intelecto, produzindo, assim, o conhecimento [dando sentido e elaborando significados a partir das informações recebidas]”.
- (C) “É nesse cenário, que a terceira idade passa a ser concebida como uma faixa etária comum e que pode desempenhar seu papel/função social”.
- (D) “Em função disso, o acesso ao mundo digital vem, continuamente, sendo algo presente nas práticas das relações sociais em diversas faixas etárias”.

**QUESTÃO 08**

No fragmento: “É nesse contexto que o uso do computador e, conseqüentemente, o uso das Tecnologias da Informação e da Comunicação – TICs tem crescido intensamente, **sobretudo**, no que tange ao público da terceira idade”, no 1º parágrafo, o termo em destaque pode ser classificado como:

- (A) pronome.
- (B) verbo.
- (C) advérbio.
- (D) adjetivo.

**QUESTÃO 09**

Assinale a alternativa **INCORRETA**, cujo trecho, retirado integralmente do texto II estabelece diálogo com as ideias expressas no texto I.

- (A) “Não se pode negar que, para uma grande parte de pessoas, pertencentes a esse público, a utilização desses artefatos da informática ainda é um desafio.” (4º parágrafo).
- (B) “Durante muito tempo, a terceira idade, ou como muitos chamam: a velhice, era sinônimo de inércia, de descanso, de ostracismo e de afastamento de diversos tipos de atividades.” (2º parágrafo).
- (C) “É nesse cenário, também, que muitos idosos têm se dedicado a diversos tipos de atividades, tais como: esportes, atividades de lazer, cursos e, até mesmo, ao campo profissional” (3º parágrafo).
- (D) “Essa utilização das TICs tem gerado inúmeros benefícios e facilidades para as mais diversas faixas etárias e, acima de tudo, para a terceira idade. O que reforça a perspectiva do computador como algo necessário.” (3º parágrafo).

**QUESTÃO 10**

Sobre o diálogo estabelecido entre o texto I e o texto II, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Retratam o uso das tecnologias por parte do público, pertencente à terceira idade.
- (B) Tecem críticas negativas, relacionadas ao uso, principalmente, de computadores.
- (C) Expõem, com humor, as dificuldades enfrentadas pelos idosos para se adaptarem às demandas contemporâneas.
- (D) Criticam os idosos por não conhecerem os termos específicos usados na área da informática.

**PROVA DE RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11**

A sentença:

“Se João é Palmense, então Maria é Tocantinense” é equivalente à:

- (A) João é Palmense ou Maria é Tocantinense.
- (B) João é Palmense e Maria não é Tocantinense.
- (C) Se João não é Palmense, então Maria não é Tocantinense.
- (D) Se Maria não é Tocantinense, então João não é Palmense.

**QUESTÃO 12**

Com os elementos A, B, C são possíveis as permutações:

- (A) ABC, ACB, BAC, BCA, CAB e CBA
- (B) ABC, CBA, ABB, BBC, AAA e BBB
- (C) ABC, BCA, AAB, BBC, CCC e BBB
- (D) ACC, ABB, CCA, AAA, BBB e CCC

**QUESTÃO 13**

Analisando as proposições abaixo, assinale a única proposição **VERDADEIRA**.

- (A) 9 é ímpar e 5 é par.
- (B) 9 é par e 5 é par.
- (C) 9 é par e 5 é ímpar.
- (D) 9 é ímpar e 5 é ímpar.

### QUESTÃO 14

Na Câmara Municipal de Palmas quantas comissões de 5 (cinco) membros podemos formar numa assembleia de 12 (doze) participantes?

- (A) 17
- (B) 60
- (C) 792
- (D) 1440

### QUESTÃO 15

Na praça central da feira do bosque de Palmas, o número de formas distintas de 5 (cinco) pessoas ocuparem os lugares de um banco retangular de 5 (cinco) lugares é:

- (A) 3125
- (B) 120
- (C) 25
- (D) 5

## PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### QUESTÃO 16

Caso o usuário deseje excluir de forma permanente um determinado arquivo, poderá utilizar a tecla 'DELETE', que enviará o arquivo para a lixeira do sistema. Após esta operação é possível esvaziar a lixeira apagando-o permanentemente. Também é possível realizar este procedimento utilizando atalhos com o teclado. Qual comando de atalho permite excluir de forma permanentemente um arquivo?

- (A) CTRL + DELETE.
- (B) SHIFT + DELETE.
- (C) TABS + DELETE.
- (D) ALT + DELETE.

### QUESTÃO 17

Qual ferramenta disponível na versão 7 do sistema operacional Microsoft Windows tem como função explorar os arquivos armazenados.

- (A) Editor de Registros.
- (B) Gerenciador de Tarefas.
- (C) Windows Explorer.
- (D) Desfragmentador de Disco.

### QUESTÃO 18

Analise as afirmativas a seguir em relação às recomendações para a criação de senhas seguras.

- I. Devem conter caracteres especiais.
- II. Devem ser alteradas com frequência.
- III. Devem conter letras, símbolos e números.
- IV. Devem conter grande quantidade de caracteres.
- V. Não devem conter informações pessoais.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III, IV e V estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

### QUESTÃO 19

Assinale a alternativa que contém apenas ferramentas importantes para a proteção de sistemas computacionais.

- (A) Antivírus, firewall, antispymware.
- (B) Antivírus, rootkit, desfragmentador de disco.
- (C) Editor de textos, antispymware, keylogger.
- (D) Browser, firewall, malware.

### QUESTÃO 20

Assinale a alternativa que contém os nomes dos softwares de edição de textos, planilhas e de apresentações da suite Br. Office, respectivamente.

- (A) Word, Excel, Notepad.
- (B) Wordpad, Math, Impress.
- (C) Writer, Calc, Impress.
- (D) Writer, Excel, Power Point.

## PROVA DE CONHECIMENTOS REGIONAIS

### QUESTÃO 21

Na Praça dos Girassóis, em Palmas, há uma importante obra arquitetônica, projetada por Oscar Niemeyer, denominada:

- (A) Palácio Araguaia.
- (B) Catedral Nossa Senhora das Mercês.
- (C) Memorial Coluna Prestes.
- (D) Ponte Fernando Henrique Cardoso.

### QUESTÃO 22

Sobre a história da Câmara Municipal de Palmas, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os primeiros vereadores foram nomeados, pelo então governador José Wilson Siqueira Campos, em 5 de outubro de 1989, um ano após a criação do estado do Tocantins.
- II. No dia 1º de janeiro de 1990, data em que Palmas foi designada oficialmente a capital do estado, os vereadores do antigo município de Taquarussu do Porto tornaram-se vereadores de Palmas, uma vez que não houve novas eleições.
- III. Nos primeiros anos, a Câmara Municipal funcionou provisoriamente na sede da Fazenda Triângulo, no Parque Cesamar. Desde 1996, está localizada no Palácio Fenelon Barbosa Sales, na área central de Palmas.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa I está correta.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.

### QUESTÃO 23

A denominação das principais estações de transporte coletivo de Palmas se baseia em um dos mais importantes aspectos da cultura tocantinense. Trata-se de uma referência:

- (A) aos povos indígenas.
- (B) à população quilombola.
- (C) aos festivais gastronômicos.
- (D) à imigração portuguesa.

### QUESTÃO 24

Sobre a rede urbana do estado do Tocantins, analise as afirmativas a seguir.

- I. A partir da década de 1990, houve um intenso processo de redimensionamento do papel desempenhado pelas cidades, influenciado pela criação do estado e da nova capital, Palmas.
- II. Os primeiros embriões urbanos, surgidos na antiga região do norte de Goiás, estavam relacionados à exploração da borracha na Amazônia.
- III. Na região sul do estado, destaca-se a cidade de Gurupi como importante centralidade, sobretudo nas funções de comércio e serviços.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa I está correta.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.

### QUESTÃO 25

No século XIX, a prática da navegação pelos rios Tocantins e Araguaia movimentou a comercialização de mercadorias entre as cidades ribeirinhas do norte goiano e outros centros comerciais, como o porto de Belém, no Pará. Entre as cidades que foram beneficiadas economicamente por sua posição estratégica, destaca-se:

- (A) São Jose do Duro (Dianópolis).
- (B) Porto Imperial (Porto Nacional).
- (C) Chapada dos Negros (Arraias).
- (D) Conceição do Norte (Conceição do Tocantins).

### PROVA DE LEGISLAÇÃO PERTINENTE AO MUNICÍPIO E À CÂMARA MUNICIPAL DE PALMAS

### QUESTÃO 26

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Palmas, cabe à Câmara Legislativa, com a sanção do Prefeito Municipal, legislar sobre todas as matérias de competência do Município, **EXCETO**:

- (A) a concessão e a cassação de licença para abertura, localização, funcionamento e inspeção de estabelecimentos comerciais, industriais, prestacionais ou similares.
- (B) os critérios para a exploração dos serviços de táxis e fixação de suas tarifas.
- (C) a sanção e o veto dos projetos de Lei, bem como, decretos e regulamentos para fiel execução das Leis.
- (D) a alienação e a aquisição onerosa de bens do Município.

### QUESTÃO 27

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Palmas, o projeto de lei aprovado pela Câmara Municipal será enviado ao Prefeito. Se decorrido o prazo de 15 (quinze) dias úteis, sem nenhuma manifestação, esse silêncio do Prefeito importa em:

- (A) sanção do Projeto de Lei.
- (B) veto do Projeto de Lei.
- (C) nova votação do Projeto de Lei na Câmara Municipal.
- (D) devolução à própria Câmara Municipal para sancionar o Projeto de Lei em substituição ao Prefeito.

### QUESTÃO 28

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Palmas, dentre outras atribuições, é de competência do Presidente da Câmara Municipal, **EXCETO**:

- (A) referendar os atos e decretos assinados pelo Prefeito.
- (B) declarar a perda do mandato do Prefeito, Vice-Prefeito e Vereadores, nos casos previstos em Lei.
- (C) requisitar o numerário às despesas da Câmara e aplicar as disponibilidades financeiras no mercado aberto de capitais.
- (D) solicitar a intervenção no Município, nos casos admitidos pela constituição do Estado.

### QUESTÃO 29

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Palmas, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Independentemente de convocação, o período legislativo anual desenvolve-se de 05 de fevereiro a 30 de junho e de 01 de agosto a 15 de dezembro.
- (B) O período legislativo anual se desenvolve de 01 de março a 15 de dezembro e durante as convocações extraordinárias do Presidente da Câmara Municipal.
- (C) Independentemente de convocação, o período legislativo anual se desenvolve 15 de fevereiro a 15 de junho e de 15 de agosto a 01 de dezembro.
- (D) O período legislativo anual se desenvolve a partir do calendário anual, aprovado pela maioria absoluta dos Vereadores.

### QUESTÃO 30

Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Palmas (Lei Complementar nº 008/1999), salvo os casos previstos em Lei, poderá o servidor ausentar-se do serviço, sem qualquer prejuízo:

- (A) por até 3 (três) dias, para doação de sangue.
- (B) por até 2 (dois) dias, para se alistar como eleitor.
- (C) por até 20 (vinte) dias consecutivos para casamento.
- (D) por até 15 (quinze) dias consecutivos pelo falecimento do cônjuge, dos pais ou dos filhos.

### QUESTÃO 31

Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Palmas (Lei Complementar nº 008/1999), são formas de provimento de cargo público:

- (A) designação.
- (B) reversão.
- (C) corrupção.
- (D) colocação.

### QUESTÃO 32

Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Palmas (Lei Complementar nº 008/1999), o servidor municipal, habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo, adquirirá estabilidade ao completar:

- (A) 06 (seis) meses de efetivo exercício.
- (B) 12 (doze) meses de efetivo exercício.
- (C) 24 (vinte e quatro) meses de efetivo exercício.
- (D) 36 (trinta e seis) meses de efetivo exercício.

**QUESTÃO 33**

Nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal (Resolução nº 112/2006), Palmas é a sede da Câmara Municipal. Analise as afirmativas a seguir.

- I. Por questões de interesse público, por motivo relevante, ou ocorrendo acontecimento que impossibilite a realização de reuniões, a Câmara Municipal poderá reunir-se, temporariamente, em outro local.
- II. Se, no intervalo das sessões legislativas, por interesse público, por motivo relevante ou ocorrendo acontecimento que impossibilite a realização de reuniões em sua sede, a Comissão Executiva poderá determinar, "ad referendum" do Plenário, a mudança do local de reuniões da Câmara Municipal.
- III. As reuniões da Câmara Municipal de Palmas nunca poderão ocorrer fora de sua sede.
- IV. O Presidente da Câmara é quem decidirá e expedirá Portaria para que a Câmara Municipal possa reunir-se em local que não seja o da sua sede.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

**QUESTÃO 34**

Nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal (Resolução nº 112/2006), são Comissões Temporárias, **EXCETO**:

- (A) Comissões Especiais.
- (B) Comissões Formais de Informação, Organização e Debates.
- (C) Comissões Parlamentares de Inquérito.
- (D) Comissões de Representação.

**QUESTÃO 35**

Nos termos da Resolução nº 184/2016, que dispõe sobre a Estrutura Organizacional e Cargos em Comissão da Câmara Municipal de Palmas, acerca dos Cargos de Chefe de Gabinete Parlamentar e Assessor Parlamentar, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) São de provimento em comissão, de livre nomeação e exoneração pelo Presidente, por indicação exclusiva do respectivo Vereador, Vice-Presidente e Secretário da Mesa Diretora da Câmara Municipal.
- (B) São de provimento efetivo, através de concurso público de provas ou provas e títulos.
- (C) São de provimento em comissão, de livre indicação do Presidente e nomeação dos vereadores, dentre os profissionais que reúnam conhecimentos, capacidades e habilidades específicas para o exercício do cargo, respeitadas as habilitações profissionais e legais.
- (D) São de provimento em comissão, dentre os servidores do quadro de carreira, nomeados pelo Presidente, por indicação exclusiva da Mesa Diretora.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36**

Acerca do plano, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Define-se como um intervalo entre dois cortes.
- (B) É um tipo de movimento de câmera.
- (C) É uma denominação técnica do *display* de televisão.
- (D) É um tipo de objetiva grande angular.

**QUESTÃO 37**

Sobre a regra dos terços, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) É uma técnica de edição de imagem.
- (B) É um parâmetro de equilíbrio composicional.
- (C) É uma regra para divisão de tempo, utilizada na edição de áudio.
- (D) Determina o tempo de uma tomada de imagem.

**QUESTÃO 38**

A respeito da edição não linear, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) É um processo antigo. E a montagem de película celulótica no cinema é não linear.
- (B) Utilizam-se, atualmente, softwares específicos.
- (C) Pode-se alterar rapidamente a ordem dos cliques montados.
- (D) Utiliza-se de cópia direta de mídia pelo processo *playback-record*.

**QUESTÃO 39**

Analise as afirmativas a seguir em relação ao processo de captação ou tomada de imagem.

- I. Liga-se a câmera alguns segundos antes do que se quer captar, desligando-a alguns segundos antes.
- II. No caso de objetivas foco-variáveis (zoom), abre-se a imagem ao máximo para realizar a focagem, pois quanto menor a distância focal, menor a profundidade de campo.
- III. Preferencialmente, em gravações internas, utilizam-se dispositivos de estabilização como tripé ou *steadycam*.
- IV. A focagem deve ser realizada após o quadro se fechar, no caso das foco-variáveis. Nesse caso, a profundidade de campo se restringe em maiores distâncias focais, dando precisão ao processo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

**QUESTÃO 40**

Acerca do planejamento de produção, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Edição e pós-produção.
- (B) Cronograma e composição de equipe.
- (C) Maquiagem e decupagem.
- (D) Captação de imagem e mixagem de som.

**QUESTÃO 41**

Quanto à decupagem, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A partir dela, procede-se à elaboração do roteiro de edição.
- (B) Quando o tempo de edição é monetizado, é fundamental para o barateamento dos custos de produção.
- (C) Faz parte do planejamento de produção.
- (D) É uma etapa do processo de edição.

**QUESTÃO 42**

Ainda sobre a decupagem, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Trata-se do ato de ligar e desligar a câmera.
- (B) Pode-se utilizar tanto o *timecode* gravado quanto a cronometragem de tempo no arquivo digital produzido.
- (C) É a primeira etapa do planejamento de produção.
- (D) Com a TV digital, o processo não é mais utilizado.

**QUESTÃO 43**

Analise as afirmativas a seguir, sobre o processo de digitalização.

- I. Encareceu e dificultou o acesso à tecnologia, pois o processo de gravação binário é muito complexo.
- II. O cuidado com o armazenamento aumentou. Cada vez menos utilizam-se fitas magnéticas e cada vez mais servidores ou nuvens, o que pode encarecer o processo em determinados casos.
- III. Por outro lado, o custo com as mídias de gravação caiu, apesar de os cartões de memória não terem uma vida útil muito longa e as perdas serem, em determinados casos, irreversíveis.
- IV. O digital é facilmente compartilhado, mesmo que alguns processos comprimam o arquivo, transcodifiquem ou convertam formatos, o que pode comprometer a qualidade.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 44**

Sobre os programas ao vivo, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O operador de *switcher* tem a função de cortar a imagem e direcionar para a câmera correta.
- (B) O operador de câmera pode conversar com o operador de *switcher* por intercomunicador, quando disponível.
- (C) O monitor chamado PGM mostra o que está ao vivo, e o PVW o monitoramento prévio de determinada câmera.
- (D) A direção de imagens é exclusiva função do operador de *dolly*.

**QUESTÃO 45**

Sobre o enquadramento, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O enquadramento depende de 3 elementos: o plano, a altura do ângulo e o lado do ângulo.
- (B) Plano aberto (*long shot*), plano médio (*medium shot*) e plano fechado (*close-up*) fazem parte do enquadramento.
- (C) No plano médio a figura humana é enquadrada do joelho pra cima.

- (D) No primeiro plano a figura humana é enquadrada do peito para cima, podendo também ser chamada de *close-up* ou *close*.

**QUESTÃO 46**

Acerca dos movimentos do quadro, da câmera e da objetiva, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Movimento dentro do quadro: a câmera fica parada, as pessoas e os objetos mudam de posição, aproximando ou se afastando da câmera ou afastando lentamente (ou em uma combinação das duas).
- (B) Panorâmica (PAN) é um movimento onde a câmera se movimenta sobre um carrinho ou grua em qualquer direção.
- (C) Usando uma lente tipo *zoom*, quando se aproxima a imagem temos o *zoom-out* e quando afastamos a imagem temos o *zoom-in*.
- (D) *Travelling* (TRAV) é um movimento que a câmera se movimenta sobre seu eixo da esquerda para a direita ou obliquamente.

**QUESTÃO 47**

Sobre formato de tela e resolução de vídeo digital, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O formato *academy standart* (4X3) tem a proporção 1.33:1.
- (B) A proporção 16:9 é considerada *widescreen*.
- (C) A resolução do vídeo digital 1920x1080 é considerada 4K.
- (D) A resolução de vídeo digital *full HD* 1080p é conhecida como HDTV, pois suas linhas são orientadas em *progressive scan*.

**QUESTÃO 48**

Sobre acessórios utilizados em produção de vídeo, analise as afirmativas a seguir.

- I. Grua – sistema de guindaste onde a câmera é instalada em uma extremidade e balanceada com pesos na outra; é utilizado em movimentos horizontais e verticais.
- II. Tripé – acessório utilizado para estabilizar a câmera. É composto por 3 pernas com eixo central onde é apoiado o equipamento.
- III. Monopé – similar ao tripé, é um acessório utilizado para estabilizar a câmera e possui duas pernas.
- IV. *Dolly* (*Truck*) – nome dado a um conjunto de tripé, mais rodízios, que pode correr sobre trilhos ou livre. É utilizado para movimentos suaves, para deslocamentos da esquerda para direita, e/ou para frente e para trás.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 49**

Sobre a TV digital, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O Brasil adotou o sistema europeu DVB-T para transmissão terrena.
- (B) O sistema brasileiro é baseado no padrão japonês ISDB-T.
- (C) Todos os países já implantaram a TV digital, sendo o padrão americano ATSC o mais utilizado.
- (D) O padrão americano ATSC deve ser implantado em toda a América Latina, brevemente.

**QUESTÃO 50**

Sobre as objetivas das câmeras, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) As objetivas foco-variáveis (*zoom*) são as melhores na qualidade das imagens produzidas, pois dispõem de infinitas distâncias focais, o que dá mais precisão, apesar de serem as mais caras.
- (B) As objetivas fixas, que possuem apenas uma distância focal, produzem imagens melhores, porém são mais caras. Elas são as melhores opções em ficção, apesar de serem menos práticas que as foco-variáveis.
- (C) Para o telejornalismo cotidiano, optou-se pelas foco-variáveis, pelo preço e pela praticidade, pois não há necessidade de composições muito caprichadas.
- (D) Atualmente, muitas máquinas fotográficas, do tipo DSLR, são utilizadas como opção prática para a captação de imagens em movimento, apesar de não oferecerem tantos recursos e robustez como as filmadoras.

**QUESTÃO 51**

Sobre os filtros UV, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Servem para corrigir aberrações cromáticas.
- (B) São utilizados para acentuar os tons de azul do céu ou os reflexos na água.
- (C) Melhoram o foco e a nitidez da imagem.
- (D) São utilizados para a proteção das lentes e dos sensores das câmeras.

**QUESTÃO 52**

Analisar as afirmativas a seguir.

- I. O tripé serve para estabilizar a imagem a ser capturada.
- II. *Sungun* é o nome popular da luz complementar. Utiliza-se acoplado sobre a câmera ou em uma manopla.
- III. *Case* protege a câmera no transporte.
- IV. Os cabos XLR obedecem cores específicas para seu funcionamento.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

**QUESTÃO 53**

Sobre o balanço de branco, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Sempre deve ser feito antes de captar-se uma imagem.
- (B) Faz o equilíbrio de cores da imagem.
- (C) Previne aberrações de origem sonora.
- (D) Pode ser necessário um ajuste fino na filmadora, quando disponível essa opção.

**QUESTÃO 54**

Sobre a luz complementar, conhecida como *fill light*, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A luz complementar ilumina o ambiente e posiciona-se em tripé ou em ribalta no estúdio.
- (B) É instalada sobre a câmera e tem a função de iluminar o objeto focado, diminuindo as sombras nesse objeto. É a única indispensável, sempre.
- (C) Determina o horário do dia em que se está gravando.
- (D) É sinônimo de luz do sol.

**QUESTÃO 55**

Analisar as afirmativas a seguir em relação aos formatos de vídeo.

- I. Existem os formatos máster, gravados nos cartões de memória, mais pesados e editáveis.
- II. Após a edição, existem os formatos de saída, como: o MP4, por exemplo, utilizado para upload de vídeos na internet.
- III. MP1 e MP3 são formatos exclusivos para áudio.
- IV. WAV e AIFF são formatos máster para áudio, com baixa compressão.

Assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 56**

Sobre microfones, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O microfone do tipo *shotgun* é bidirecional e é usado na mão do repórter.
- (B) Os microfones, do tipo direcionais cardioides ou “de mão”, são melhores para captar um *stand up* em um ambiente ruidoso, pois isolam a voz do repórter.
- (C) Os microfones de lapela são bons para ambientes ruidosos.
- (D) Todos os microfones de estúdio devem ser unidirecionais.

**QUESTÃO 57**

Sobre procedimentos de segurança, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O material gravado deve ser descarregado em um servidor ou HD da máquina de edição, o mais rapidamente possível.
- (B) O cartão de memória é um excelente meio de arquivar acervo de programas por um longo tempo.
- (C) Os cartões de memória têm vida útil infinita, desde que formatados a cada utilização.
- (D) Os cartões de memória são um meio obsoleto de armazenamento.

**QUESTÃO 58**

Acerca de cabos e conexão, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Cabos com conexão, do tipo P10, são melhores. As câmeras profissionais se utilizam deste padrão.
- (B) A conexão XLR ou “Canon” costuma dar mais problemas de mau contato.
- (C) A conexão XLR está presente nos equipamentos profissionais.
- (D) Conectores P2 têm alta precisão e confiabilidade. Não é à toa que são utilizados nos telefones celulares.



**QUESTÃO 59**

No caso da utilização de câmeras sem conexão externa de microfone, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A captação de áudio deve ser feita apenas com o microfone embutido, em quaisquer situações.
- (B) A claquete serve para sinalizar o ponto de sincronia para mixagem durante a edição.
- (C) Podem ser utilizados telefones celulares com aplicativos de gravação, como os gravadores digitais.
- (D) O ideal é que a gravação de áudio em trabalhos ficcionais seja feita com dispositivos externos.

**QUESTÃO 60**

Quanto aos formatos de tela, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Graças à TV digital, atualmente se utiliza, com mais frequência, o formato *planoscope* ou 4:3, que dá mais abrangência.
- (B) 1080p tem mais resolução do que 1080i.
- (C) Para exibição de imagens 16:9 em TVs antigas, utiliza-se o recurso de compilação *Letterbox*, a fim de preservar as proporções.
- (D) Para exibição de imagens 4:3, em TVs modernas, do tipo *widescreen*, deve-se utilizar o recurso do *pillarbox* para manter as proporções.